

Έκθεση σύγχρονης κινεζικής τέχνης διοργανώνει ο Δήμος Αθηναίων

Την έκθεση σύγχρονης κινεζικής τέχνης «Πολιτιστικά Συμφραζόμενα» παρουσιάζουν ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του δήμου Αθηναίων, ο Όμιλος Τεχνών και Ψυχαγωγίας Κίνας και η Πρεσβεία της Κίνας στην Ελλάδα, στο Κέντρο Τεχνών, από τις 20 Ιανουαρίου έως τις 20 Φεβρουαρίου. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας και πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Εταιρία Κατασκευής (Πεκίνο) Αντικειμένων Τέχνης Ltd.

Στην έκθεση συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: SHANG Yang, DING Yi, JIANG Ji'an, WANG Gang, QIU Zhijie, ZHANG Chun Da Bao, TAN Ping, LIANG Quan, LI Lei και LU De'an.

Ο κινεζικός πολιτισμός κατέχει μία πολύ ιδιαίτερη και εκτεταμένη σημασία στη φιλολογία. Οι λέξεις είναι άμεσα συνδεδεμένες με την εικόνα, αλλά τα σύμβολα δεν συμπεριλαμβάνονται στις στενές του έννοιες. Ωστόσο, εξακολουθεί να διατηρεί τα φανταστικά του σύμβολα και τα σχετικά συνδετικά μέσα, προσπαθώντας να δηλώσει τα ίχνη των «προτύπων». Γ' αυτό, η αφηρημένη κατασκευή του δεν θα έχει ποτέ τους απόλυτα οντολογικούς



τρόπους έκφρασης στα γλωσσικά επίπεδα, επειδή κατά τη διαδικασία δημιουργίας των διαφόρων «αντιλήψεων», εμπλέκεται πάντοτε η αναγνωρίσιμη «εικόνα». Δηλαδή, η κινεζική αφαίρεση προέρχεται από την «έννοια», η οποία ουσιαστικά μας άνοιξε τον δρόμο για να δούμε και να κατανοήσουμε τον κόσμο. Είναι ένας δρόμος της εμπειρίας. Με αυτό τον τρόπο, αποκτά τη διατήρηση του «πλαισίου»,

η οποία είναι το αναπόφευκτο περιβάλλον της ύπαρξης, ρυθμίζεται και εξάγεται από το κοσμικό, καθιστάμενη την αριστοκρατία της διασύνδεσης. Με άλλα λόγια, η διασύνδεση του «πλαισίου» μας παρουσιάζει απλά την αφαίρεση, παρά το γεγονός ότι μέσα από τον παραδοσιακό τρόπο αφήγησης, φαίνεται περισσότερο ως φανταστικό χαρακτηριστικό. Αλλά είναι πιο αφηρημένο σε έναν πραγματικό χρόνο διαρκείας στο σύγχρονο πλαίσιο και έχει μία σιωπηρή κατανόηση με τη σύγχρονη κουλτούρα.

Με βάση το παραπάνω σκεπτικό, η έκθεση δεν έχει σχέση μόνο με την αφαίρεση, αλλά και με τις συμπεριφορές και τις δράσεις σχετικά με αυτήν. Εμπεριέχει μία ένδειξη πνεύματος, η οποία σχετίζεται με την πολιτιστική στάση και την ιστορία του «πλαισίου».

Κέντρο Τεχνών Δήμου Αθηναίων: νΒασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, τηλ. 210 72 24 028, Στάση METRO: Μέγαρο Μουσικής

Ώρες λειτουργίας: Τρίτη – Σάββατο: 10.00 – 20.00, Κυριακή 10.00 – 14.00

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη

Μπαρ από παγότουβλα στην πόλη Χαρμπίν στην ΒΑ Κίνα



Η φωτογραφία δείχνει ένα μπαρ χτισμένο εξ ολοκλήρου από τούβλα πάγου στην πόλη Χαρμπίν, πρωτεύουσα της επαρχίας Χειλοτζιάνγκ της βορειοανατολικής Κίνας στις 19 Ιανουαρίου 2016. Το μπαρ καλύπτει μια έκταση πάνω από 100 τετραγωνικά μέτρα. Οι καρέκλες, τα τραπέζια και ο πάγκος είναι όλα φτιαγμένα από πάγο, χρησιμοποιώντας συνολικά 2000 κυβικά μέτρα πάγου. Εκτός από περισσότερα από 130 είδη οινοπνευματώδων ποτών, το μπαρ προσφέρει και χότποτ. (CRI Caohuyuan Φωτογραφία: CFP)

Φεστιβάλ Φαναριών στην Ναντσάνγκ για τον χαιρετισμό του κινεζικού νέου έτους



Στην φωτογραφία ενώ πραγματοποιείται ένας δοκιμαστικός φωτισμός για το φεστιβάλ των φαναριών στην Ναντσάνγκ, πρωτεύουσα της επαρχίας Τζιανγκσί της ανατολικής Κίνας στις 19 Ιανουαρίου 2016. Η Ναντσάνγκ θα φιλοξενήσει το Μεγάλο Φεστιβάλ Καλλιτεχνικών Φαναριών για να χαιρετήσει το κινεζικό νέο έτος. Το φεστιβάλ αποτελείται από πέντε θέματα και περίου 100 σετ καλλιτεχνικών φαναριών. (CRI Caohuyuan Φωτογραφία: asianewsphoto)